

ESCOLA ESTADUAL CHÁCARA SANTA MARIA.

NOME: _____ . 3º ANO ____ . DATA: ____/____/____.

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA AS CRIANÇAS REALIZEM COM AUXÍLIO DOS SEUS RESPONSÁVEIS.

SEMANA 05-15 DE JULHO DE 2021.

HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS: (EF03EF15) - IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DAS LUTAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO, INCLUÍDAS AS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA, RECONHECENDO AS DIFERENÇAS ENTRE LUTAS E BRIGAS.

(EF03EF13) - EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES LUTAS PRESENTES NOS CONTEXTOS COMUNITÁRIOS, INCLUINDO AS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA, RESPEITANDO O COLEGA COMO Oponente E AS NORMAS DE SEGURANÇA.

(EF02EF11) - EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO REGIONAL (RODAS CANTADAS, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS), RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.

(EF02EF12) – IDENTIFICAR E COMPARAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) DAS DANÇAS DOS CONTEXTOS COMUNITÁRIO E REGIONAL, VALORIZANDO E RESPEITANDO AS MANIFESTAÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS.

ATIVIDADES

1 - LIGUE OS PONTOS DIFERENCIANDO AS CARACTERÍSTICAS DE LUTA E BRIGA:

VIOLÊNCIA	•			•	REGRAS.	
TÉCNICA	•		•	LUTAS	•	ARTE MARCIAL.
AGRESSÃO	•				•	DESRESPEITO.
BULLYING	•		•	BRIGA	•	TREINAMENTO.
ESPORTE	•				•	MALDADE.

2 - IDENTIFIQUE E MARQUE AS ALTERNATIVAS QUE APRESENTAM LUTAS DE ORIGEM INDÍGENAS E AFRICANAS:

A- () HUKA-HUKA	C- () KARATÊ	E- () SUMÔ
B- () CAPOEIRA	D- () IDJASSÚ	F- () MMA

3 - OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO ENCONTARDAS NA MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”, ELAS REPRESENTAM AS TRÊS PARTES DO CORPO. IDENTIFIQUE E COLOQUE-AS DENTRO DE SEUS RESPECTIVOS GRUPOS:

BOCA - BARRIGA - PERNA - MÃOS - OUVIDOS - OLHOS - CINTURA - PÉ - QUEIXO - BRAÇO - NARIZ - OMBRO - JOELHO - DEDOS - CANELA

CABEÇA	TRONCO	MEMBROS

SE PUDEREM ACESSEM O LINK E OUÇAM A MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=WgHE6k5adfQ>